



# Merci

Icinori



**Une exposition produite par les Escales du livre**  
Disponible au prêt

# Présentation

**Merci, Icinori**, La Partie, 2023

**Un imagier qui se transforme en récit d'aventure !**

Un imagier permet au petit enfant de percevoir, reconnaître et nommer et ainsi d'embrasser le monde qui l'entoure. Avec *Merci*, Icinori propose un imagier revisité d'une très grande richesse.

« *Merci caillou, Merci nuage, merci murmure...* »  
A chaque page un objet ou élément de notre quotidien rendu invisible par l'habitude, rappelant la tradition japonaise de remercier personnes et choses. Chaque objet mène au suivant, dans une sorte de longue glissade narrative, puis apparaît un personnage. Changement d'échelle, nous le suivons dans une aventure chargée de suspense, d'évènements dramatiques et heureux : ainsi nous enfourchons un vélo, nous sautons dans un train, à bord d'un bus et d'un avion, nous vivons un naufrage, nous pénétrons dans la jungle, nous explorons des cavernes et des palais, nous traversons les saisons, nous découvrons un trésor.



## Un imagier narratif Une lecture plurielle

A travers les images d'**Icineri**, nous percevons leur amour pour la chose imprimée, pour les techniques artisanales, pour l'art de représenter, entre design minimaliste, estampes japonaises ou encore constructivisme russe.

Petit à petit, image après image, le.a lecteurice un peu plus grand comprend qu'une narration se met tranquillement en place. L'histoire se construit en ellipses et en suggestion, l'émotion nous cueille au creux d'une grotte, avec la découverte de dessins pariétaux, comme un hommage intemporel à l'art de représenter, aussi puissant que celui de nommer.



**Merci** recèle mille histoires dans l'histoire, autant d'interprétations que de lecture et de lectures. On pourrait y voir une année qui s'écoule au fil des saisons traversées, on pourrait y voir une allégorie de l'humanité toute entière, on pourrait y voir le chemin vers une naissance à soi-même... On y voit, assurément, une ode à l'Imaginaire, avec un grand I.



# Icinori

Outre d'être un studio de dessinateurs, plasticiens, sérigraphes et éditeurs de livres d'artistes, d'estampes, de livres animés et de leporellos, **Icinori**, c'est d'abord un duo étonnant, une âme à deux têtes, quatre mains et vingt doigts, liant la Franco-Hispano-Japonaise Mayumi Otero et le Français Raphaël Urwiller, dont la rencontre remonte à leurs études à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.

Ils créent **Icinori** en 2007, sur les bancs de l'établissement. Depuis lors, ils voyagent, enquêtent, observent, illustrent et dessinent ensemble, avec une minutie qui tient de l'indicible.

Au fil des ans, leur style devient surtout marqué du sceau de l'audace : tous deux acceptent d'être vus tels des « héritiers modernes des maîtres de l'estampe », même s'ils citent aussi de grands peintres et graveurs — Goya, Dürer, Hockney ou Kuniyoshi —, la Renaissance florentine, les maîtres de l'art brut chinois, les affichistes pop japonais et des éphéméras en cascade.

Auteur indépendant et décalé d'une trentaine d'ouvrages, créateur des éditions Icinori, le duo questionne avec force l'objet-livre même. Parmi les ouvrages précédents, trois en particulier rendent compte de leur style et de leur créativité : *Issun Bōshi* (Actes Sud Junior, 2014), *Et puis* (Albin Michel Jeunesse, 2018) ou encore *Carrière* (Icinori, 2018). Icinori a été publié dans *Le Monde*, *Télérama*, *Les Inrockuptibles*, *The New York Times*, *Wired*, *The New Yorker*, *Forbes*, dans les revues *Feuilleton* et *XXI*, et jusque dans le mythique *Variety*.

Artistes du sensible, les deux complices exposent à Londres, Bologne, Barcelone, Paris, Bordeaux ou encore Séoul — sans jamais véritablement s'exposer eux-mêmes.



© Déluge



## 20 panneaux PVC 70 x 35

(épaisseur 3 mm)

**Panneau 1 :** présentation

**Panneaux 2 à 18 :** visuels du livre

Images panoramiques correspondant à 18 doubles pages du livre

**Panneau 20 :** présentation du livre et des auteurices

### Autour des panneaux :

#### Inclus dans le prêt :

1 exemplaire du livre

1 jeu de cartes : 40 cartes et 40 images tirées du livre - format 10 x 10 cm

#### Option :

Possibilité d'acheter des jeux complémentaires : 5€ HT le jeu / dans la limite des stocks disponibles



# Fiche Technique

Chaque panneau reprend une double page du livre.

2 œilletons sont percés sur le bord supérieur de chaque panneau pour accrochage - diamètre 0,5.

**Poids total :** environ 20kg

**Conditionnement :** valise 82 x 52 x 35 cm / 5kg vide

**Valeur d'assurance totale :** 2000 €

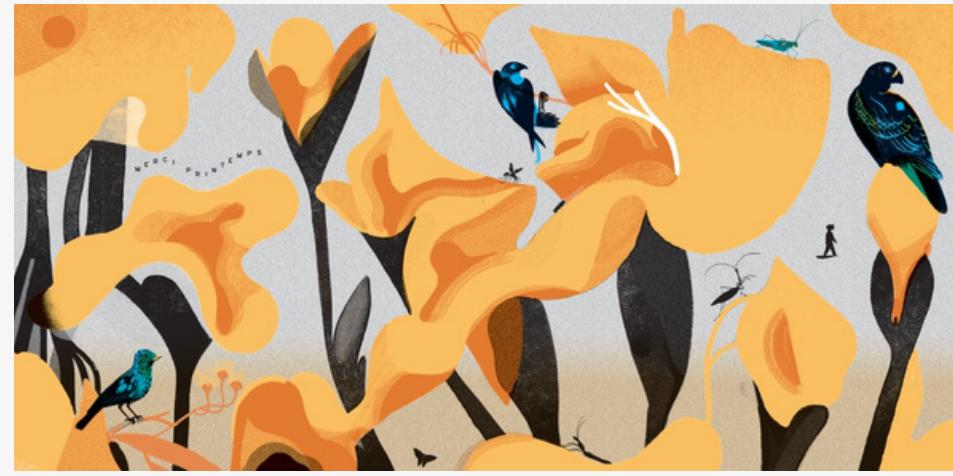
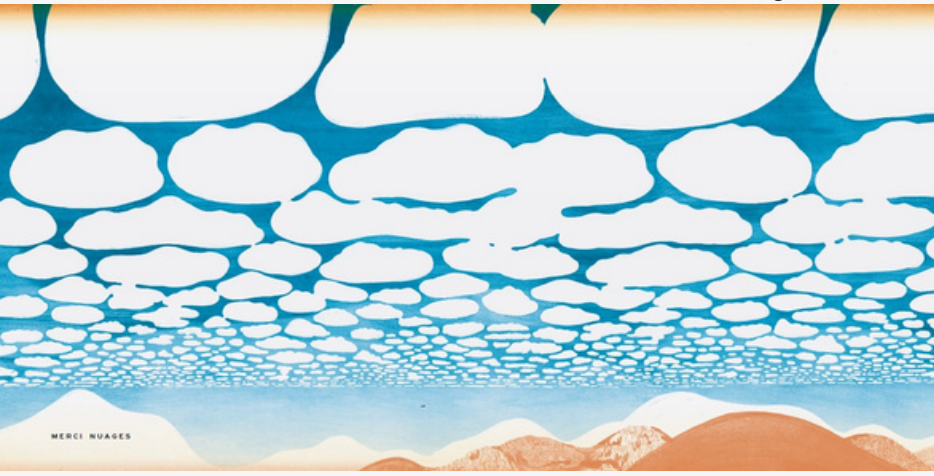
Si l'un des panneaux est détérioré ou manquant, son remplacement est à votre charge (réimpression par le prêteur).

Si le livre est détérioré ou manquant, son remplacement est à votre charge et il doit nous être retourné avec l'exposition.

# Les panneaux (1/3) :



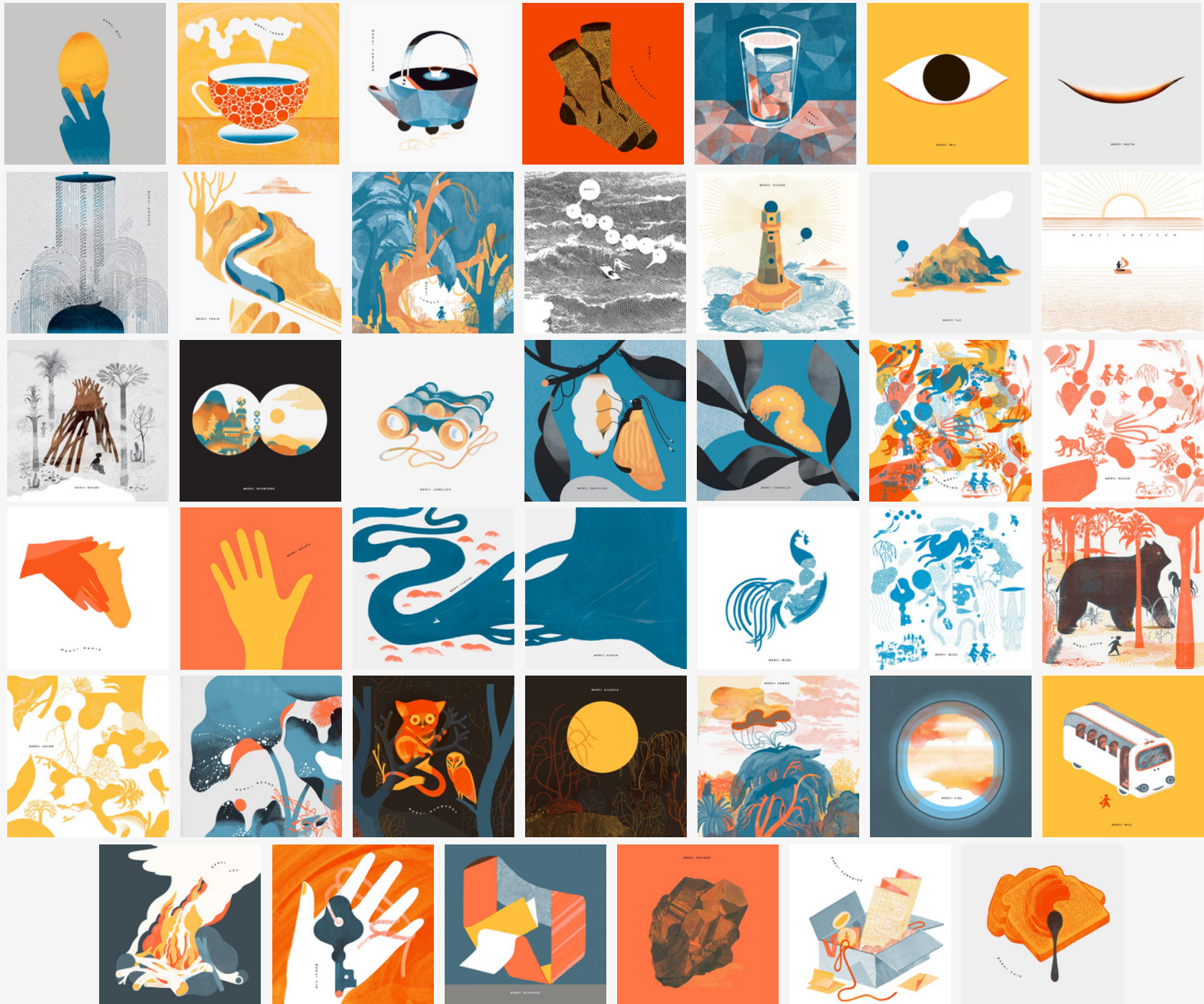
# Les panneaux (2/3) :



# Les panneaux (3/3) :



# Les cartes :



# Infos Pratiques

## Conditions de prêt

L'exposition est mise à disposition gratuitement.  
Nous demandons à la structure accueillante une participation aux frais administratifs de 120 € HT. Une convention de prêt sera signée entre le prêteur Escales du livre et l'emprunteur. Les dates de l'accrochage, de l'enlèvement et de retour sont à voir ensemble selon le planning de réservation. L'enlèvement et le retour peuvent se faire dans nos bureaux à Bordeaux.



## Communication

**La mention « Escales du livre Bordeaux » ou « Production Escales du livre Bordeaux » ainsi que le logo Escales du livre doivent figurer sur tous vos supports de communication.**

Le logo vous sera envoyé par email en même temps que la convention de prêt.

## Contact

**Merci** est une exposition produite par les Escales du livre, le festival littéraire de Bordeaux.

Pour plus de renseignements et réservation de l'exposition, veuillez contacter :

ESCALES DU LIVRE / **Monique Laxalt**  
**05 56 10 10 15** /  
**[monique.laxalt@escaledulivre.com](mailto:monique.laxalt@escaledulivre.com)**  
15 rue Professeur Demons  
33000 Bordeaux

# Escales du livre

**Escales du livre est le festival des littératures à Bordeaux.**

L'association porte :

- le festival Escales du livre
- le dispositif pour les enfants, les jeunes et la famille L'Été des Escales du livre/Partir en livre
- l'Atelier du lecteur, dispositif participatif autour du plaisir de lire dans le champ social
- prêt et location d'expositions

Les Escales du livre sont membres du réseau Relief : réseau des événements littéraires et festivals et de la Fédération de Gironde de la Ligue de l'Enseignement.

**Association Escales Littéraires Bordeaux Aquitaine**

15, rue Professeur Demons 33000 Bordeaux – Tél : 05 56 10 10 10

**[www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com) / [contact@escaledulivre.com](mailto:contact@escaledulivre.com)**

Siret : 344 264 759 00046 / APE : 8230Z /

Licences : 2-1073145 / 3-1073146 /

N°TVA : FR0834426475900038



[www.escaledulivre.com](http://www.escaledulivre.com)



[escaledulivre](https://www.instagram.com/escaledulivre)



[escaledulivre](https://www.facebook.com/escaledulivre)



[escaledulivre](https://www.twitter.com/escaledulivre)

