



Pizza 4 Saisons

Anne Brouillard / Thomas Vinau

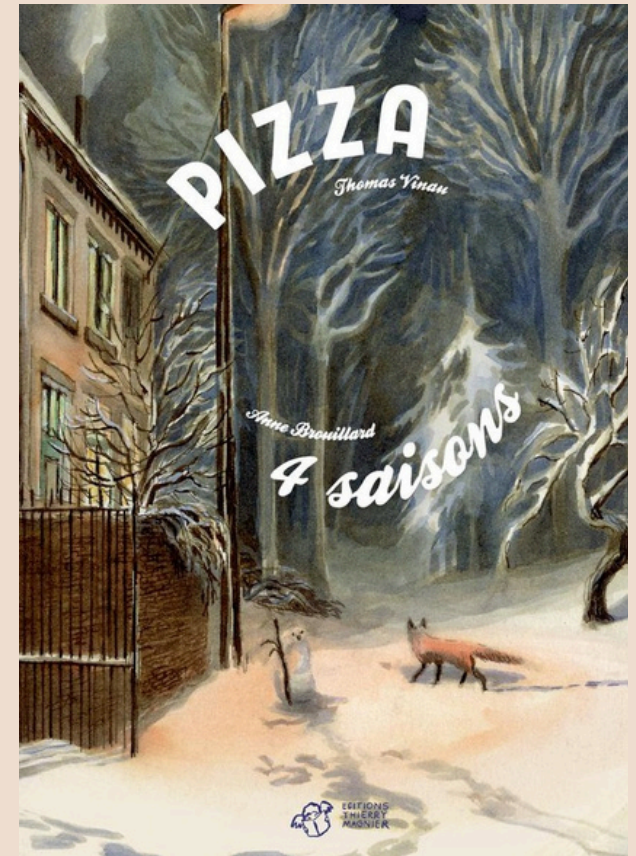
Une exposition produite par les Escales du livre
Disponible au prêt



Présentation

Pizza 4 Saisons, Anne Brouillard, Thomas Vinau, Thierry Magnier (2022)

Exposition créée à partir de l'album, dans le cadre des Escales du livre 2025.



Présentation

*Suivre un vilain petit bonhomme le long de sa route d'automne.
Écouter la chanson en miroir cassé d'un ciel d'hiver.
Voir déménager le printemps dans un camion qui brinquebale.
Et goûter aux secrets sucrés du jeune berger de l'été.*

Une traversée poétique des quatre saisons, portée par le talent de Thomas Vinau et Anne Brouillard.



Pizza 4 saisons est d'abord une rencontre entre deux univers, tout aussi puissants et poétiques l'un que l'autre : celui de **Thomas Vinau** et d'**Anne Brouillard**.

Ces deux artistes sensuels ont créé ensemble un livre au titre qui pique la curiosité et qui plonge tous les lecteurs, des plus petits au plus âgés, dans un univers unique.

Le livre s'ouvre sur une double page qui nous plonge tout de suite dans un sous-bois automnal. On y voit de grands arbres aux frondaisons rouge profond et jaune doré, des sapins et des fougères. L'on se sent bien ; on est apaisé. Et puis le regard s'affine, on distingue en second plan, une maison, avec une fenêtre qui invite à s'approcher. Le lecteur attentif pourra distinguer une ombre, se détachant sur le tronc... S'agit-il, comme le suggère la deuxième page, du « vilain petit bonhomme » ?

Lecteurs et lectrices, de tous âges, se trouvent alors à cheminer au fil des saisons, au fil des mots, aussi précis qu'évocateurs, du poète **Thomas Vinau**, dans une nature charnelle, qui sent l'humus et les petits animaux. Une nature aperçue depuis le pays de l'enfance éternelle. Le reste, c'est au visiteur de le découvrir dans cette exposition, qui invite à la lenteur d'une douce découverte.



Les 22 panneaux de l'exposition reprennent les pages du livre (selon les accords passés avec l'éditeur) :



PIZZA 4 saisons
 PIZZA 4 saisons (Thierry Magnier), un livre unique autour des quatre saisons, quatre courts textes comme les quatre facettes d'une même lecture vivante en français. Une sublime élaboration des petites choses, portée par la poésie contemporaine de Thomas Vinau et les images envoiées d'Anne Breuilleard.

Une exposition produite par Les Écoles du Parc
 Partenaire des institutions et du territoire

Le vilain petit bonhomme (automne)




Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.



Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.



Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.




Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.







Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.



Le miroir cassé (hiver)

Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.


Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.



Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.




Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.




Le vilain petit bonhomme
 marche tranquillement
 le long d'une route en terre
 glissée de pluie. Il est
 un peu triste.





© Michiel Devijer

Anne Brouillard

Anne Brouillard est devenue une figure incontournable de la littérature jeunesse. Ses livres sont souvent des invitations au voyage, réel ou imaginaire, incitent à une contemplation délicate, à l'observation poétique. Les paysages et le temps lent sous-tendent son univers empreint de réalisme magique, laissant toujours une place à l'inattendu et l'humour. Ses images sont souvent inspirées des paysages de la Suède de son enfance, entre forêts de grands sapins, lacs tranquilles et cabanes réconfortantes. Ainsi nous promène-t-elle entre la maison, havre de paix qui nourrit, protège et rassure, toujours ouverte sur l'extérieur, où tout commence et tout finit et les espaces lointains, dans une grande harmonie entre humain et nature. Ses images, comme ses textes, au sens aigu de la narration et à l'humour absurde, stimulent formidablement l'imagination et en appellent à l'enfance éternelle.



© Coline Sentenac

Thomas Vinau

Thomas Vinau, par lui-même :

Va d'un sud à l'autre, Cahors, Montpellier, Pertuis. Habite dans le Luberon avec sa petite famille. S'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit. A passé trois fois son bac et six fois son permis. Études de sciences humaines, à la fac et dans la nuit. A vendu des frites, ramassé des fruits, photocopié des photocopies. Est un etciste et un brautiganiste. Se prend parfois pour le fils de Bob Marley et de Luke la main froide. S'assoit sur le canapé. Se reprend. Décapsule. Aime les histoires dans les poèmes et les poèmes dans les histoires. Écrit des textes courts et des livres petits.

22 panneaux PVC

Épaisseur : environ 3 mm

Chaque panneau est percé de deux trous sur le bord supérieur, d'un diamètre de 7 mm

- 6 panneaux 40x60 en paysage
- 12 panneaux 40x60 en portrait
- 4 panneaux 20x60 en portrait

1 exemplaire du livre *Pizza 4 Saisons*



Fiche Technique

Poids : environ 12 kg

Conditionnement :

Valise 82 x 52 x 35 cm

5 kg vide

Environ 17 kg avec l'exposition comprise

Valeur d'assurance totale : 3 500€

Si l'un des panneaux est détérioré ou manquant, son remplacement est à la charge de votre assurance.

Si le livre est détérioré ou manquant, son remplacement est à votre charge et il doit nous être retourné avec l'exposition.

Infos Pratiques

Conditions de prêt

L'exposition est mise à disposition gracieusement. Nous demandons à la structure accueillante une participation aux frais administratifs de 120 € HT.

Une convention de prêt sera signée entre les Escales du livre et l'emprunteur.

Les dates de l'accrochage, de l'enlèvement et le retour sont à voir ensemble selon le planning de réservation.

L'enlèvement et le retour peuvent se faire dans nos bureaux à Bordeaux. L'expédition peut s'effectuer en colissimo porte à porte.



Communication

La mention « Escales du livre » ou « Production Escales du livre » ainsi que le logo Escales du livre doivent figurer sur tous vos supports de communication.

Le logo vous sera envoyé par email en même temps que la convention de prêt.

Contact

Pizza 4 Saisons est une exposition produite par les Escales du livre, le festival littéraire de Bordeaux.

Pour plus de renseignements et réservation de l'exposition, veuillez contacter :

ESCALES DU LIVRE / **Monique Laxalt**
05 56 10 10 15 / monique.laxalt@escaledulivre.com
15 rue Professeur Demons
33000 Bordeaux

Escales du livre

Escales du livre est le festival des littératures à Bordeaux.

L'association porte :

- le festival Escales du livre
- le dispositif pour les enfants, les jeunes et la famille
L'Été des Escales du livre/Partir en livre
- l'Atelier du lecteur, dispositif participatif autour du plaisir de lire dans le champ social
- Prêt et location d'expositions

Les Escales du livre sont membres du réseau Relief : réseau des événements littéraires et festivals et de la Fédération de Gironde de la Ligue de l'Enseignement.

Association Escales Littéraires Bordeaux Aquitaine

15, rue Professeur Demons - Tél : 05 56 10 10 10

www.escaledulivre.com / contact@escaledulivre.com

Siret : 344 264 759 00046 / APE : 8230Z /

Licences : 2-1073145 / 3-1073146 /

N°TVA : FR0834426475900038



www.escaledulivre.com



[escaledulivre](https://www.instagram.com/escaledulivre)



[escaledulivre](https://www.facebook.com/escaledulivre)

